

1984 - 4 Photos:

1984 – Photo 1

Quelques semaines avant l'ouverture officielle du Musée Historique 1944/45 de Diekirch: L'équipe de travail bénévole du musée travaille tous les soirs pendant de longues heures pour finir à temps les salles d'expositions initiales et les dioramas. Ici, le montage d'un tronc d'arbre au fond du diorama sur l'évacuation de la population civile de Diekirch au début de la bataille des Ardennes.

A few weeks before the official opening of the(then) Diekirch "Historical Museum 1944/45". The museum's volunteer working team works full steam every evening for long hours to finish the initial showrooms and dioramas according to the deadline. Here, a tree trunc is being mounted as a backdrop for the diorama portraying the evacuation of the civilian population of Diekirch at the beginning of the "Battle of the Bulge"

1984 – Photo 2

21 Septembre, 1984: "Bienvenue à nos libérateurs" - Arrivée à l'aéroport de Luxembourg de délégations de vétérans américains, hôtes de la Ville de Diekirch et invités d'honneur pour l'ouverture du musée. Grâce à l'appui de l'armée luxembourgeoise (entre autres – transport) les festivités d'ouverture du musée dans le cadre du 40e anniversaire de la libération du Luxembourg, ont été un grand succès.

September 21, 1984. "Welcome to our liberators " - Arrival at Luxembourg airport of delegations of U.S. WWII veterans, invitees of the City of Diekirch and guests of honor for the opening of the museum. Thanks to the support provided by the Luxembourg army (amongst many things, transportation), the festivities of the inauguration of the museum in the context of the 40th anniversary of the liberation of Luxembourg, became a great success.

1984 – Photo 3

23 Septembre, 1984: Devant l'entrée du musée: En tout quelque 300 vétérans américains de différentes unités ayant combattu aux alentours de Diekirch en 1944/45 et leurs familles assistaient à l'ouverture officielle du musée. A cette occasion, ils rencontraient également quelques-uns de leurs anciens adversaires en amis répondant ainsi à un des objectifs du musée: un lieu de rencontre humaine de la mémoire collective

September 23, 1984: In front of the museum's entrance: All-inall, some 300 U.S. veterans of various units who fought in the Diekirch area in 1944/45 and their families attended the official opening of the museum. On that same occasion, they also met in friends with some of their former adversaries, thus responding to one of the museum's objectives: a human gathering place of collective memory

1984 – Photo 4

23 Septembre, 1984: Allocutions d’inauguration par plusieurs autorités locales, par des membres du conseil d’adminisrtration du musée ainsi que par des vétérans au sous-sol des caves voutées du complexe de “l’ancienne brasserie de Diekirch” qui héberge le musée .

September 23, 1984: Inaugural addresses by various local authorities, key museum staff and veterans prior to the ribbon cutting ceremony at the vaulted basement of the “old Diekirch brewery”, compound, home of the museum.

1984 – Photo 5

23 Septembre, 1984 (Coupure de Presse) Assistée du Général e.e. William Breckinridge (à gauche) et du Colonel e.r. Harry Kemp, Madame Marie-Thérèse Boever, Bourgmestre de Diekirch (1984) coupe le ruban à l’entrée du musée. Derrière elle, MM. Roland Gaul et Marion Schaaf, co-initiateurs du musée.

September 23, 1984. (Press clipping) Assisted by General (ret.) William Breckinridge (left) and Colonel Harry Kemp (right), Ms. Marie-Thérèse Boever, Lady-Mayor of Diekirch (1984) cuts the ribbon of the museum entrance, as Mr. Roland Gaul and Marion Schaaf (background), co-initiators/founders of the museum look on.